



# ДАЙДЖЕСТ СОБЫТИЙ 2019





# СОДЕРЖАНИЕ

## ПРОЕКТЫ РМС

Международная премия за лучшую аудиозапись российской академической музыки «Чистый звук».....	4
Международный симпозиум «Индустрия звукозаписи академической музыки».....	8
Всероссийский конкурс молодых композиторов, приуроченный к 66-й сессии IRC.....	10
III Европейская творческая школа в Сории (Испания).....	11
I Международный конкурс-фестиваль гитаристов и композиторов «Время гитары».....	12
XXVI Торжественная церемония дарения Всероссийского благотворительного проекта «Музыкальное приношение будущему».....	14
Проект «Золотой фонд русской симфонической музыки. XX–XXI век».....	16
Проект «Золотой фонд русской хоровой музыки a cappella. XX–XXI век».....	17
VIII Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. Ю.Н. Должикова.....	18
VII Международная ассамблея «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ».....	20
Журналистские читки.....	22

## СПЕЦПРОЕКТ

Приз пианисту Андрею Гугнину «За творческую зрелость и артистическую неординарность».....	24
---	----

## ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РМС

II Всероссийский конкурс композиторов «AVANTI».....	25
Фестиваль современной музыки «Пять вечеров».....	26
III флейтовый фестиваль Ю.Н. Должикова.....	28
Всероссийский фестиваль-конкурс патриотической песни «Салют, Победа!».....	30
IX Международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «GNESIN-JAZZ-2019».....	32
Фестиваль «Российские звезды мирового джаза».....	34
XVI Международный фестиваль «Москва встречает друзей».....	36
V Международный музыкальный конкурс «Кинопесня».....	38
XII музыкально-поэтический фестиваль «В сторону Выборга».....	40
VII Международный открытый фестиваль искусств «Дню Победы посвящается...».....	42
IX Международный конкурс творчества «Музыка и электроника».....	44
VIII Международный открытый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «VIVAT MUSICA!».....	46
IX Международная академия молодых композиторов в Чайковском.....	48

<b>МЕРОПРИЯТИЯ ГИЛЬДИИ МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ «МЕЖДУНАРОДМОЛОТ» РМС.....</b>	<b>50</b>
--	-----------

# МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ ЗА ЛУЧШУЮ АУДИОЗАПИСЬ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ «ЧИСТЫЙ ЗВУК»

В 2019 году РМС впервые провел отбор номинантов и награждение победителей Международной премии за лучшую аудиозапись российской академической музыки «Чистый звук».

Премия «Чистый звук», учрежденная РМС в 2018 году, – это первая в истории награда за лучшую звукозапись российской академической музыки. В основе создания проекта лежит идея совершенного запечатления и сохранения шедевров отечественной музыки в ее живой исполнительской интерпретации.

Цели проекта – развитие отечественной академической музыки, популяризация российской композиторской школы, поддержка индустрии звукозаписи и развитие отечественной

музыкальной культуры в целом. Кроме того, в числе задач премии поддержка композиторов, исполнителей, звукорежиссеров, музыкальных издателей, работающих над выпуском аудиозаписей российской академической музыки.

Всего на премию было подано около 150 заявок. Голосование за лучшие аудиозаписи прошло в два этапа. В состав жюри отборочного этапа под руководством музыковеда и композитора, заместителя программного директора радио «Орфей» Романа Берченко вошли звукорежиссеры Тамара Бриль, Павел Лаврененков, Геннадий Папин, а также музыкальные критики Владимир Дудин и Илья Овчинников.

## ЖЮРИ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА



**Александр Чайковский**  
Художественный руководитель Московской филармонии, композитор, народный артист России (председатель)



**Михаил Брызгалов**  
Генеральный директор Российского национального музея музыки, заслуженный деятель искусств России



**Ирина Герасимова**  
Генеральный директор – художественный руководитель РГМЦ, заслуженный работник культуры России



**Оливер фон Дохнаньи**  
Главный приглашенный дирижер Екатеринбургского оперного театра



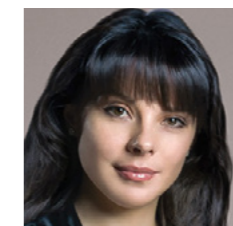
**Даниил Крамер**  
Джазовый пианист, народный артист России



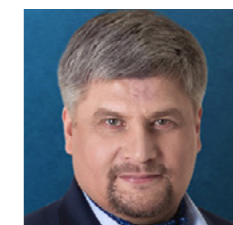
**Мартин Мария Крюгер**  
Президент Немецкого музыкального совета



**Юлиан Макаров**  
Ведущий телеканала «Россия – Культура»



**Екатерина Мечетина**  
Пианистка, заслуженная артистка России



**Дмитрий Сибирцев**  
Директор театра «Новая опера»



**Мария Соболева**  
Звукорежиссер, профессор ВГИК, МГК им. П.И. Чайковского, ИСИ



**Александр Соколов**  
Ректор МГК им. П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств России







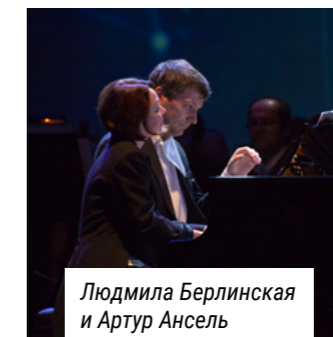
Алексей Рыбников



Юрий Башмет и квинтет солистов камерного ансамбля «Солисты Москвы»



Борис Андрианов



Людмила Берлинская и Артур Ансель



РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ



ХОРОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
Геннадий Дмитриак и Ирина Герасимова



ИЗДАНИЕ АРХИВНОЙ АУДИОЗАПИСИ  
Евгений Платонов и Оливер фон Дохнанны



Оркестр театра «Новая опера» под управлением Юрия Медяника



Иван Чепкин



Генеральный директор РМС  
Александр Клевитский

Гала-концерт и церемония награждения премии «Чистый звук» состоялись **23 октября 2019 года** на сцене Московского театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова. Звезды российской классической сцены исполнили знаменитые произведения русской классики и сочинения современных авторов. Премия «Чистый звук» была вручена создателям лучших аудиозаписей в восьми номинациях: «Опера», «Хоровые произведения», «Камерная вокальная музыка», «Симфоническая музыка», «Концерт для солирующего инструмента с оркестром», «Камерная инструментальная музыка (ансамбль)», «Камерная инструментальная музыка (соло)» и «Издание архивной аудиозаписи». Также были вручены специальные призы от киностудии «СинеЛаб» и Фирмы «Мелодия».

С полным списком лауреатов премии 2019 года можно ознакомиться на сайте [www.sound-pure.com](http://www.sound-pure.com).

## ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА





# МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ «ИНДУСТРИЯ ЗВУКОЗАПИСИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»



В Москве в Конгресс-центре Центра международной торговли на Краснопресненской набережной **22-23 октября 2019 года** впервые состоялся Международный симпозиум «Индустрия звукозаписи академической музыки». Симпозиум был организован РМС в рамках Международной премии за лучшую аудиозапись произведений российской академической музыки «Чистый звук».

Спикерами мероприятия выступили профессионалы с мировым именем: ведущий звукорежиссер Мариинского театра Владимир Рябенко, основатель звукозаписывающей компании Floating Earth Ltd Майк Хэтч (Великобритания), начальник службы звукозаписи Московской филармонии Павел Лаврененков, звукорежиссер компаний Teldec, Warner Classics, Sony Михаэль Брамманн (Германия), профес-

сор ВГИК, МГК им. П.И. Чайковского, Института современного искусства, председатель Гильдии звукорежиссеров РМС Мария Соболева и многие другие.

Для обмена опытом были организованы коммуникативные площадки, посвященные вопросам концертной звукорежиссуры, бизнес-решений, авторского права и другим. Кроме того, участники симпозиума познакомились с новинками и звуковыми технологиями компании «Yamaha» и других зарубежных и отечественных производителей. Также в программу симпозиума вошли мастер-классы по реставрации и архивированию звукозаписей, мастерингу, студийной звукорежиссуре, состоявшиеся в разных студиях столицы.

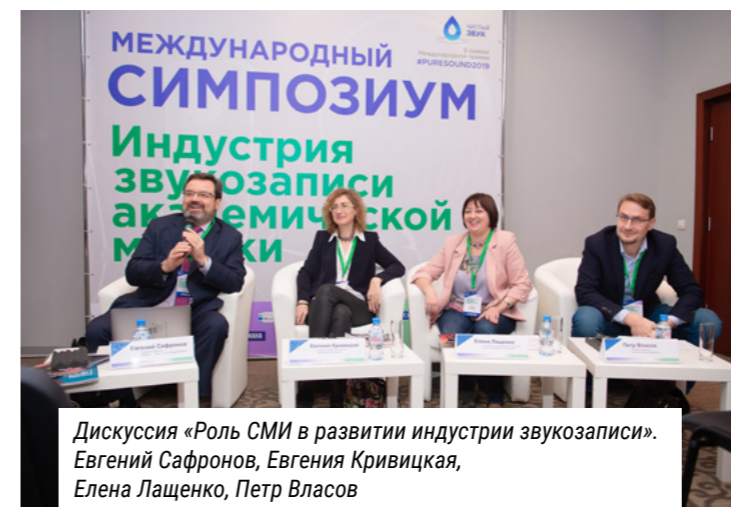
Форум стал крупнейшим отраслевым мероприятием, посвященным актуальным проблемам звукозаписывающей индустрии.



Открытие симпозиума. Максим Линников, Александр Клевицкий, Мария Соболева, Майк Хэтч



Выступление Майка Хэтча, звукорежиссера из Великобритании



Дискуссия «Роль СМИ в развитии индустрии звукозаписи». Евгений Сафронов, Евгения Кривицкая, Елена Лащенко, Петр Власов



Председатель Гильдии звукорежиссеров РМС Мария Соболева



# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ, ПРИУРОЧЕННЫЙ К 66-Й СЕССИИ IRC



Концерт-финал в Ярославле



Победители: Анна Наветная,  
Яков Александров,  
Екатерина Бузовкина

В 2019 году РМС, радиостанция «Орфей» и Союз композиторов России провели Всероссийский конкурс молодых композиторов, приуроченный к 66 сессии Международного форума организаций эфирного вещания «International Rostrum of Composers».

На конкурс было подано свыше ста заявок от молодых композиторов из 16 регионов нашей страны. Их сочинения оценивало жюри, которое возглавил композитор, заведующий кафедрой композиции ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный деятель искусств России Ефрем Подгайц.

Концерт-финал Всероссийского конкурса молодых композиторов состоялся **25 апреля 2019**

**года** на сцене концертного зала им. Л.В. Собинова Ярославской государственной филармонии. Произведения конкурсантов исполнил Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр под управлением художественного руководителя и главного дирижера, народного артиста России Мурада Аннамедова.

Сочинение одного из победителей конкурса было представлено в номинации «Молодые композиторы» в конкурсной программе Международного форума организаций эфирного вещания «International Rostrum of Composers», который прошел с **14 по 18 мая 2019 года** в Сан-Карлос-де-Барилоче (провинция Рио-Негро, Аргентина).

# III ЕВРОПЕЙСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА В СОРИИ (ИСПАНИЯ)



Концерт-открытие III Европейской творческой школы

**С 15 по 19 июля 2019 года** в испанском городе Сория с большим успехом прошла III Европейская летняя школа-фестиваль, организованная РМС. Основная цель проекта – популяризация отечественного музыкального искусства и российской исполнительской школы за рубежом.

Серию мастер-классов для молодых музыкантов провели известные и востребованные российские исполнители, педагоги, члены Ассоциации молодых музыкантов-исполнителей РМС, лауреаты международных конкурсов Андрей Ярошинский (фортепиано), Никита Борисоглебский (скрипка), Александр Рамм (виолончель) и Никита Зимин (саксофон).



Руководитель  
Ассоциации молодых  
музыкантов-  
исполнителей РМС  
Андрей Ярошинский

За пять дней ученики и педагоги школы дали пять концертов в разных городах, которые посетили более тысячи зрителей. По традиции самые яркие участники творческой школы получили возможность дать сольные концерты в городах Испании.



# I МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ГИТАРИСТОВ И КОМПОЗИТОРОВ «ВРЕМЯ ГИТАРЫ»



Член жюри конкурса  
Дмитрий Илларионов



Андреа Скальмана – лауреат конкурса  
в номинации «Композиторы»



Московское гитарное трио: Дмитрий Бородаев,  
Виктория Налетова, Роман Зорькин

**С 23 по 27 октября 2019 года** в Москве прошел I Международный конкурс-фестиваль гитаристов и композиторов «Время гитары», организованный РМС совместно с Московской международной ассоциацией гитарного искусства (ММАГИ).

В конкурсе состязались участники из разных городов России, а также из Белоруссии, Словакии, Украины и Италии – юниоры, студенты колледжей и училищ, профессиональные исполнители и композиторы.

Фестиваль завершился 27 октября гала-концертом лауреатов в Концертном зале им. И.К. Архиповой. Победителей в нескольких категориях выбрало жюри, в состав которого вошли известные российские и зарубежные композиторы и исполнители на классической гитаре.

Особое место в программе фестиваля заняли выступления членов жюри: Штепана Рака (Чехия), Даниэля Большого (Канада), Йохана Фостье (Бельгия), Дмитрия Илларионова, музыкантов Московского гитарного трио.





# XXVI ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ДАРЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ БУДУЩЕМУ»

В зале Курской государственной филармонии **22 апреля 2019 года** состоялась XXVI Торжественная церемония дарения Всероссийского благотворительного проекта «Музыкальное приношение будущему». Партнером акции выступил РМС.

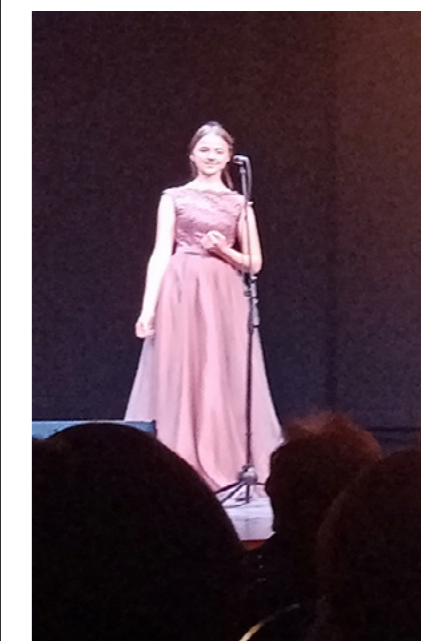
«Музыкальное приношение будущему» – долгосрочный благотворительный проект издательства «Композитор • Санкт-Петербург», направленный на формирование и пополнение фондов библиотек музыкальных учебных заведений всех уровней образования. Проект реализуется под патронатом художественного руководителя – директора Мариинского театра, декана факультета искусств Санкт-Петербургского государственного

университета, народного артиста России Валерия Гергиева.

В рамках праздничного концерта и церемонии в Курской филармонии библиотекам 48 музыкальных учебных заведений Курска и Курской области было на безвозмездной основе передано около 2 000 экземпляров нотной литературы, книг, учебников. В мероприятии приняли участие генеральный директор и главный редактор издательства «Композитор • Санкт-Петербург» Светлана Таирова, научный секретарь Гильдии музыковедов и Гильдии музыкального образования РМС Павел Левадный, а также руководители музыкальных учебных заведений Курска и Курской области.



Светлана Таирова и Павел Левадный



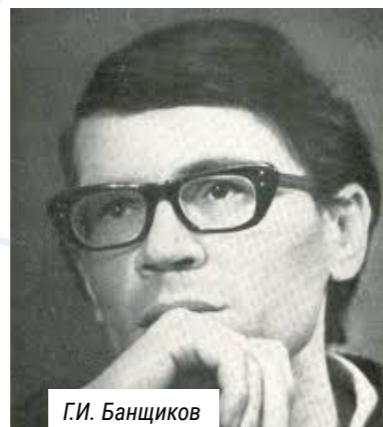




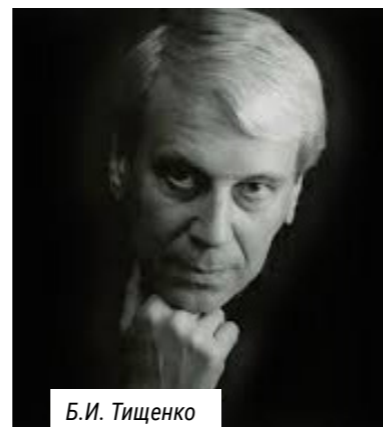
## ПРОЕКТ «ЗОЛОТОЙ ФОНД РУССКОЙ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ. XX–XXI ВЕК»



С.С. Прокофьев



Г.И. Банщиков



Б.И. Тищенко

В 2019 году РМС продолжил реализацию проекта «Золотой фонд русской симфонической музыки. XX–XXI век», направленного на формирование электронной базы нотного материала для симфонических оркестров.

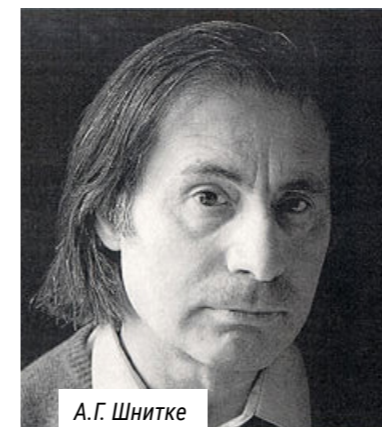
Основная цель проекта – выведение симфонического музицирования из ограниченного репертуарного круга, расширение спектра исполняемых произведений.

В рамках проекта проводятся текстологическая подготовка и компьютерный набор партитур

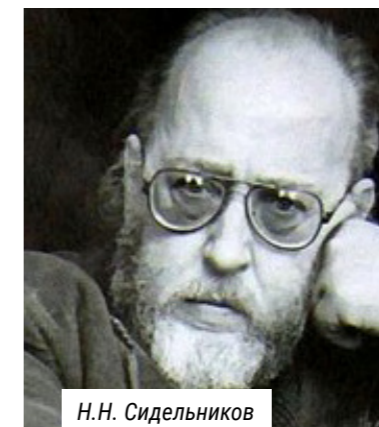
и оркестровых голосов выдающихся симфонических произведений XX–XXI века. В 2019 году были созданы электронные версии произведений таких композиторов, как Борис Тищенко, Юрий Фалик, Геннадий Банщиков, Сергей Прокофьев.

Проект осуществляет издательство «Композитор • Санкт-Петербург». Записанные материалы будут распространяться среди концертных организаций и оркестров на безвозмездной основе.

## ПРОЕКТ «ЗОЛОТОЙ ФОНД РУССКОЙ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ А CARPELLA. XX–XXI ВЕК»



А.Г. Шнитке



Н.Н. Сидельников



Ю.А. Фалик

В 2019 году стартовал проект РМС «Золотой фонд русской хоровой музыки а carPELLa. XX–XXI век», направленный на сохранение и популяризацию выдающихся произведений русской хоровой музыки XX–XXI веков.

Цели проекта – возрождение забытых сочинений русских композиторов XX века, знакомство с новыми композиторскими именами, нашими современниками, а также с музыкой, которая ранее не издавалась и не исполнялась.

Партнер проекта издательство «Композитор • Санкт-Пе-

тербург» на основе архивных рукописей создает современные хоровые партитуры, формируя единственную в мире, уникальную в своем роде электронную библиотеку. В течение первого года реализации проекта были подготовлены партитуры произведений Михаила Анцева, Вячеслава Булычева, Николая Сидельникова, Юрия Фалика, Альфреда Шнитке.

Все нотные материалы будут размещаться на сайте РМС и будут всегда доступны для членов Союза.



# VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДЕРЕВЯННЫХ, МЕДНЫХ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. Ю.Н. ДОЛЖИКОВА



Александр Клевицкий (председатель жюри конкурса) и Элла Должикова на церемонии награждения

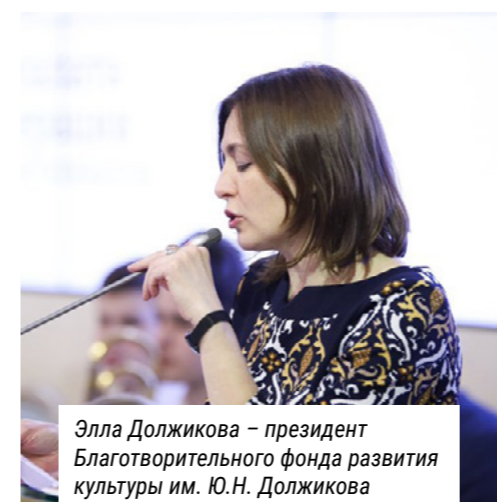
В период с 26 по 31 марта 2019 года в ДМШ им. Д.Д. Шостаковича в Москве прошел VIII Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. Ю.Н. Должикова. Учредителями фестиваля выступили Благотворительный фонд развития культуры им. Ю.Н. Должикова, творческая школа «Академия Должикова» и РМС.

Жюри конкурса, в состав которого вошли преподаватели ведущих российских музыкальных вузов и известные исполнители, возглавил генеральный дирек-

тор РМС, композитор, заслуженный деятель искусств России Александр Клевицкий.

В программу фестиваля были включены прослушивания конкурсантов, в том числе с камерным оркестром «Antonio Orchestra», открытые репетиции, концерт с участием Всероссийского Сводного духового оркестра.

Торжественное закрытие конкурса, награждение лауреатов и гала-концерт состоялись 31 марта в Общественной палате РФ. Лауреатами конкурса стали более ста молодых россиян, а также 13 музыкантов из Казахстана.



Элла Должикова – президент Благотворительного фонда развития культуры им. Ю.Н. Должикова



Дирижер, композитор Анатолий Кролл



Церемония награждения победителей конкурса







# VII МЕЖДУНАРОДНАЯ АССАМБЛЕЯ «СОВРЕМЕННОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО В МЕТОДИКЕ И ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ДМШ И ДШИ»



Жюри конкурсных работ ассамблеи

С 1 по 5 июня 2019 года в Москве состоялась VII Международная ассамблея «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ». Мероприятие проходило на базе ДМШ № 66 при участии МГК им. П.И. Чайковского и РГК им. С.В. Рахманинова. РМС выступил партнером ассамблеи.

География участников мероприятия оказалась обширной –

от Иркутска до Рима (Италия). Гостями и докладчиками конференции стали выдающиеся музыканты и музыкально-общественные деятели. Специалисты представили свыше 100 инновационных методических работ. Также прошли традиционные мастер-классы и концертные выступления российско-итальянского ансамбля «Concentus noster» под руководством Антонио Грамши.



Обсуждение выступления участника



Участники ассамблеи



# ЖУРНАЛИСТСКИЕ ЧИТКИ



Кураторы проекта Д. Ганиева, А. Райкин, Е. Кривицкая, О. Русанова, М. Гайкович с участниками проекта

С 5 по 7 декабря 2019 года в Москве, в Музее-квартире С.С. Прокофьева, прошел трехдневный семинар для молодых музыкальных критиков «Журналистские читки», организованный РМС при поддержке Союза композиторов России и критико-публицистического журнала «Музыкальная жизнь».

Цель проекта – повысить уровень подготовки молодых специалистов, восстановить механизм преемственности знаний

и опыта. Кураторами «Читок» выступили заведующая отделом культуры «Независимой газеты» Марина Гайкович, корреспондент отдела специальных репортажей телеканала «Россия 24» Дарья Ганиева, главный редактор журнала «Музыкальная жизнь» Евгения Кривицкая, шеф-редактор Службы информационного вещания телеканала «Культура» Андрей Райкин, музыкальный обозреватель «Радио России» Ольга Русанова.



Участники Журналистских читок



Ольга Русанова (слева) с участниками проекта



## ПРИЗ ПИАНИСТУ АНДРЕЮ ГУГНИНУ «ЗА ТВОРЧЕСКУЮ ЗРЕЛОСТЬ И АРТИСТИЧЕСКУЮ НЕОРДИНАРНОСТЬ»



Пианист Андрей Гугнин

Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь» и Фирма «Мелодия» при поддержке РМС присудили пианисту, участнику XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского Андрею Гугнину специальный приз «За творческую зрелость и артистическую неординарность».

Церемония награждения состоялась **10 июля 2019 года** в

Малом зале Московского концертного зала «Зарядье» перед началом концерта памяти Веры Горностаевой. Главный редактор «Музыкальной жизни» Евгения Кривицкая вручила пианисту сертификат, гарантирующий фото музыканта на обложке и интервью в журнале, запись сольного диска на Фирме «Мелодия» и денежный приз в размере 75 000 рублей от РМС.

## II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ «AVANTI»



Концерт лауреатов конкурса



Карина Абрамян, Александр Чайковский, Рашид Калимуллин

В 2019 году Союз композиторов России при поддержке Фонда президентских грантов и РМС во второй раз провел Всероссийский конкурс композиторов «AVANTI».

На конкурс, проводившийся в четырех номинациях, было подано более 200 заявок из разных городов и республик России.

Председателем жюри выступил композитор Сергей Слонимский.

Лауреаты конкурса представили свои произведения **30 сентября** на концерте в Малом зале МГК им. П.И. Чайковского. Концерт был записан Фирмой «Мелодия», а партитуры сочинений будут опубликованы издательством «Композитор».



# ФЕСТИВАЛЬ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»

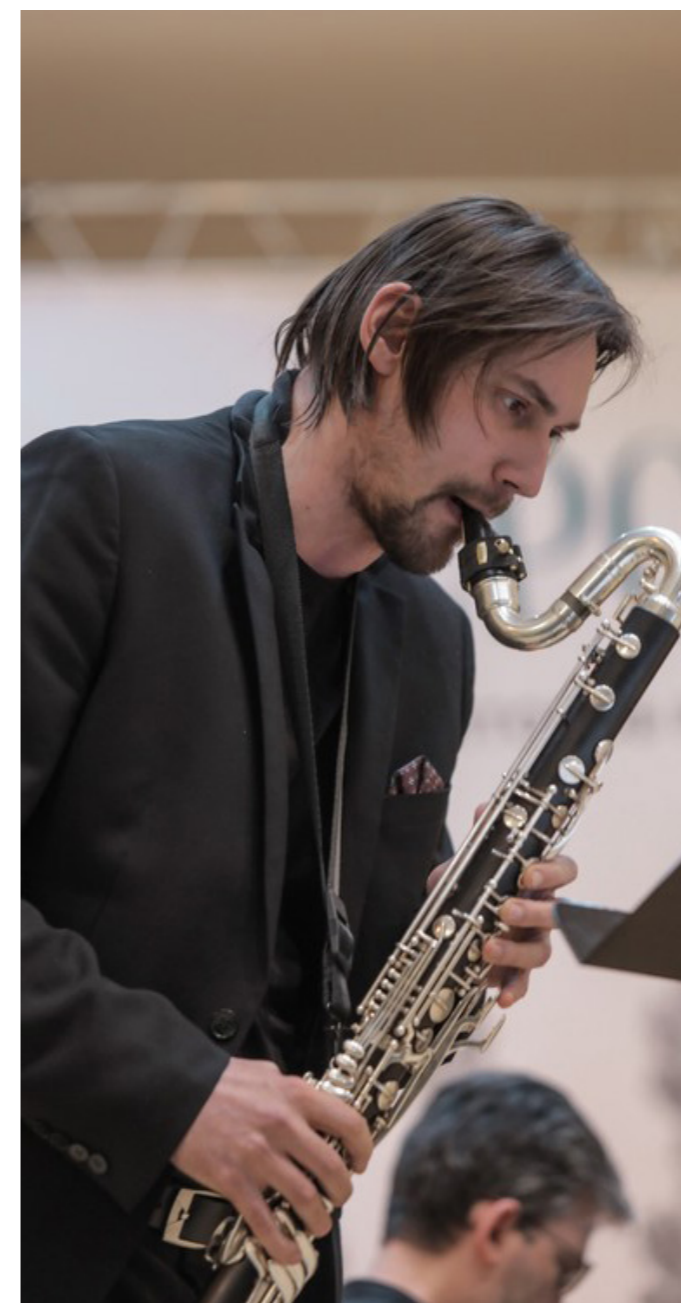


Участники фестиваля

С 10 по 14 декабря в Московском доме композиторов прошел фестиваль камерной музыки «Пять вечеров». Союз композиторов России при поддержке РМС и Росконцерта представил актуальную классику более 40 авторов из 19 регионов страны.

В концертах приняли участие ведущие исполнители совре-

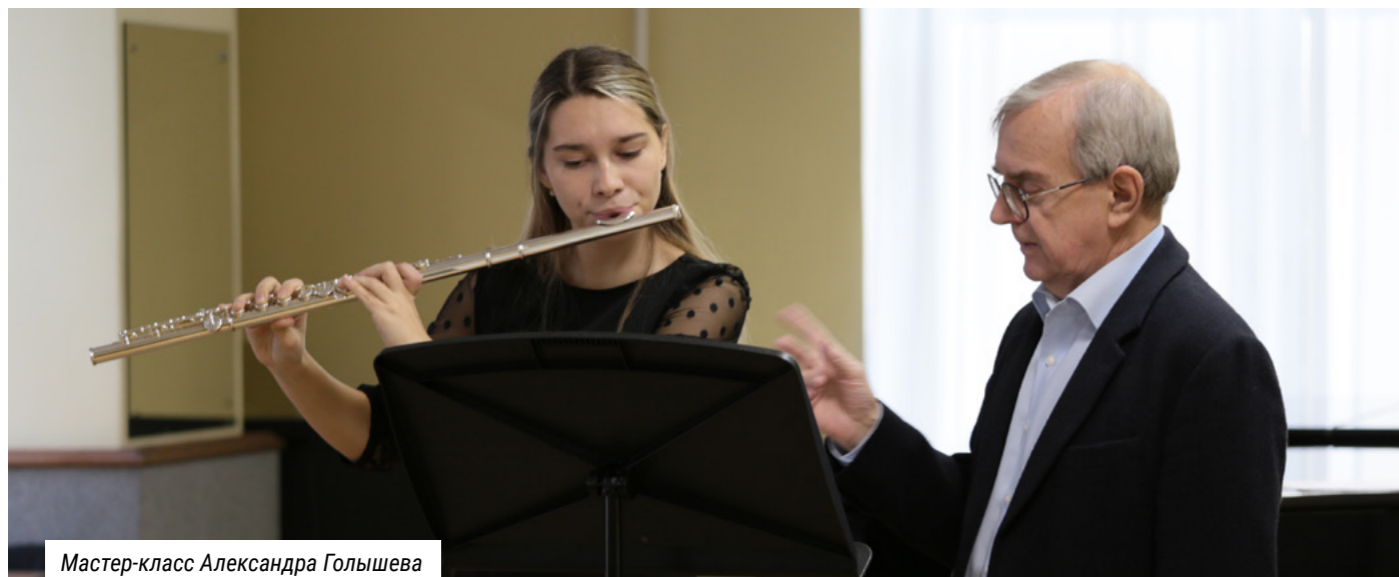
менной музыки. Прозвучали сочинения композиторов из Санкт-Петербурга и Новосибирска, Карелии и Владикавказа, Ростова-на-Дону и Башкортостана, Москвы, Ярославля, Екатеринбурга, Саратова и других городов. Совместно с порталом «Культура.РФ» была организована онлайн-трансляция всех пяти вечеров.



Генеральный директор Союза композиторов России Карина Абрамян



# III ФЛЕЙТОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ Ю.Н. ДОЛЖИКОВА



Мастер-класс Александра Голышева

С 31 октября по 3 ноября в Москве при поддержке РМС прошел III флейтовый фестиваль Ю.Н. Должикова, посвященный выдающемуся музыканту, композитору, профессору МГК им. П.И. Чайковского, заслуженному деятелю искусств РСФСР Юрию Николаевичу Должинову.

Организаторами фестиваля выступили Благотворительный фонд развития культуры им. Ю.Н. Должикова, Российское музыкальное общество и Центральная музыкальная школа при МГК.

В рамках фестиваля состоялись мастер-классы и концерты выдающихся флейтистов России и зарубежья. В их числе президент Благотворительного фонда им. Ю.Н. Должикова, солистка симфонического оркестра Москвы «Русская филармония» Элла Должикова, педагог и руководитель международной музыкальной академии Мария Коша (Австрия), заслуженный артист РСФСР, профессор МГК Александр Голышев и другие.



Участники фестиваля





# ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «САЛЮТ, ПОБЕДА!»



Участники фестиваля-конкурса

РМС выступил партнером Всероссийского фестиваля-конкурса патриотической песни «Салют, Победа!», который прошел с 5 по 7 апреля в ДК «Приокский» и Рязанской областной филармонии.

Организаторами фестиваля являются Управление культуры администрации города Рязани, Дворец культуры «Приокский» города Рязани и Рязанский областной научно-методический центр народного творчества. Генеральный директор РМС, ком-

позитор, заслуженный деятель искусств России Александр Клевицкий возглавил жюри конкурса.

В программу фестиваля вошли конкурсные прослушивания и выступления почетных гостей – Ансамбля песни и пляски Пограничного управления ФСБ России по Краснодарскому краю, эстрадного певца Рената Ибрагимова, поэта-песенника Михаила Шаброва, детского хора студии Академического ансамбля песни и пляски войск национальной гвардии РФ.



Лауреаты конкурса





# IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ- КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «GNESIN-JAZZ-2019»



Участники фестиваля-конкурса

В период с 4 по 7 декабря на базе РАМ им. Гнесиных при содействии РМС прошел IX Международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «GNESIN-JAZZ-2019».

Автор проекта, художественный руководитель и продюсер – руководитель оркестрового класса кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, народный артист России Анатолий Кролл. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры РФ и под

эгидой Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО.

На протяжении нескольких дней проходили конкурсные прослушивания. Также состоялись III Международная научно-практическая конференция «Джаз в России и за рубежом», круглые столы, мастер-классы выдающихся мастеров и педагогов мирового и российского джаза. Завершился фестиваль награждением победителей и мастер-концертом «ГНЕСИН-ДЖАЗ – ЛУЧШЕЕ!».



Члены жюри конкурса Валерий Гроховский, Анатолий Кролл, Кристина Крит, Владимир Федоров и юный лауреат Филипп Яровой



# ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО ДЖАЗА»



Певица Алсу

В Московском международном Доме музыки **24 и 25 октября** прошел фестиваль «Российские звезды мирового джаза», организованный классиком российского джаза, народным артистом России Анатолием Кроллом при содействии РМС.

На концерте «Очарование джаза» выступили Лариса Долина с джаз-оркестром «Академик Бэнд» Анатолия Кролла, Анна Бутурлина с трио Алексея Беккера, Ольга Синяева с квинтетом Антона Чекурова, Юлиана Рогачева с квинтетом Алексея Чернакова,

Алсу и Микелла Абрамовы и другие исполнители.

На следующий день в ММДМ совместно с киностудией «Мосфильм» было представлено киноконцертное шоу «Музыка в кино Карена Шахназарова – на экране и наяву!». Участниками творческого вечера стали кинорежиссер Карен Шахназаров, Анатолий Кролл, Лариса Долина, джаз-оркестр «Академик Бэнд» и квартет «Мы из джаза», а также исполнители главных ролей в кинофильмах «Мы из джаза» и «Зимний вечер в Гаграх».





# XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МОСКВА ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»



С 25 ноября по 3 декабря 2019 года при участии ЮНЕСКО и Европейской ассоциации международных юношеских конкурсов (ЕМСУ) в Москве прошел XVI Международный фестиваль «Москва встречает друзей». РМС выступил партнером фестиваля.

Фестиваль организован Международным благотворительным фондом Владимира Спивакова при содействии Правительства Москвы и Департамента культуры г. Москвы, Администрации

Президента РФ, Министерства иностранных дел, Организации Объединенных Наций, Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО.

В этом году более тысячи талантливых детей из 50 регионов России и 36 стран мира приняли участие в концертах, которые проходили каждый день на разных площадках. Также в рамках фестиваля были представлены художественные работы более 230 юных художников из восьми стран мира и регионов России.

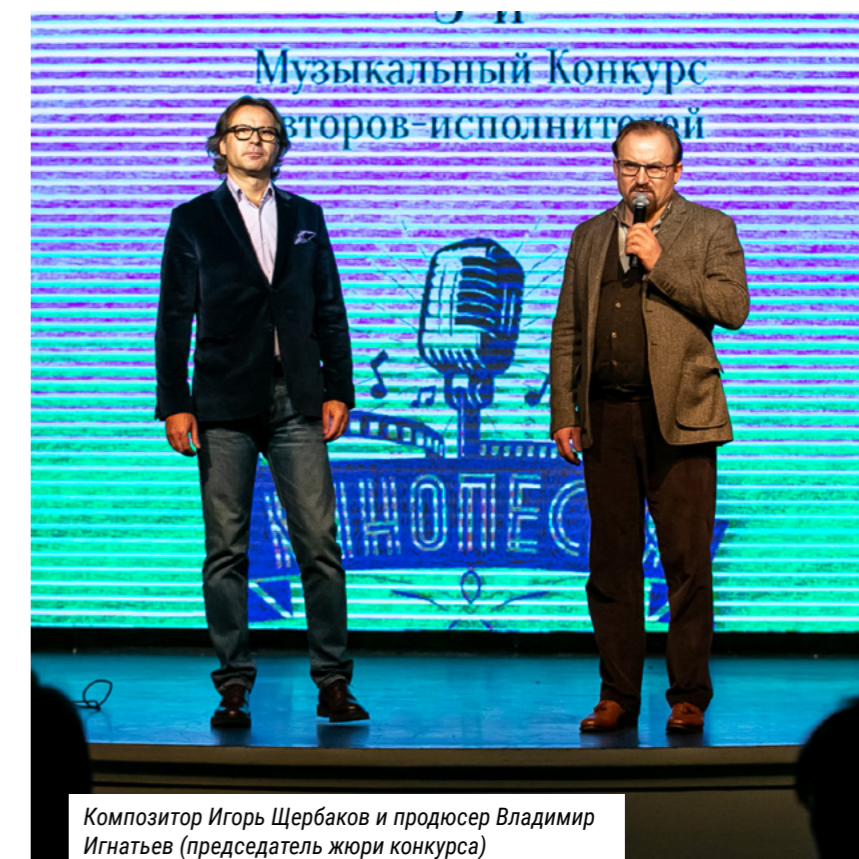




# V МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КИНОПЕСНЯ»



Церемония награждения конкурса



Композитор Игорь Щербаков и продюсер Владимир Игнатъев (председатель жюри конкурса)

При содействии РМС в Санкт-Петербурге **10 октября** состоялся финал V Международного музыкального фестиваля «Кинопесня».

Конкурс «Кинопесня» направлен на выявление наиболее талантливых создателей песен и размещение их композиций в художественных фильмах. В 2019 году в северную столицу прибыли композиторы и авторы-исполнители из разных городов России и других стран. Всего на конкурс поступило около 400 заявок, и только 30 участников

смогли представить свои песни в финале.

Конкурсанты выступили на сцене театрально-концертного зала «Чаплин-Холл». Главный приз конкурса завоевал Николай Тарасов (г. Берлин) с песней «Мой ангел» (слова Лилии Миндубаевой, музыка Николая Тарасова). Также были вручены награды за лучшее исполнение кинопесни, лучшие слова к кинопесне, лучшую музыку к кинопесне и лучшую аранжировку кинопесни.



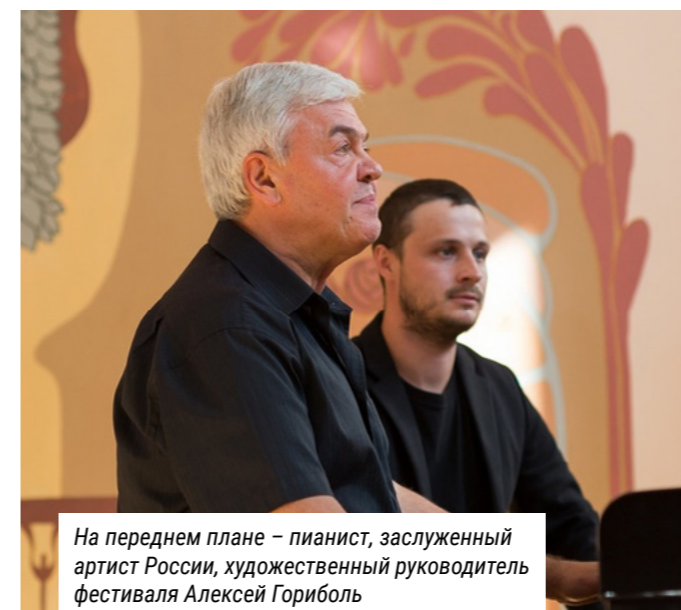
Участники конкурса



# XII МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «В СТОРОНУ ВЫБОРГА»



Павел Коновалов



На переднем плане – пианист, заслуженный артист России, художественный руководитель фестиваля Алексей Горibold



Гости фестиваля

В период с 17 по 25 августа на Карельском перешейке в Курортном районе Санкт-Петербурга и Выборге проходил XII музыкально-поэтический фестиваль «В сторону Выборга», организованный Институтом Финляндии в Санкт-Петербурге при содействии РМС, благотворительного фонда «Образ жизни», Генерального консульства Финляндии, правительств Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Фестиваль представляет жителям и гостям Карельского перешейка произведения, которые

создавались и исполнялись в этих местах в конце XIX – начале XX вв. Концерты и творческие встречи по традиции проводились в камерной обстановке, часто на открытых площадках.

В 2019 году фестиваль отметил целый ряд юбилейных дат, в том числе 100-летие со дня рождения Даниила Гранина, 80-летие композиторов Валерия Гаврилина и Бориса Тищенко, 130-летие со дня рождения Анны Ахматовой, 150-летие финского композитора и дирижера Армаса Ярнефельта.

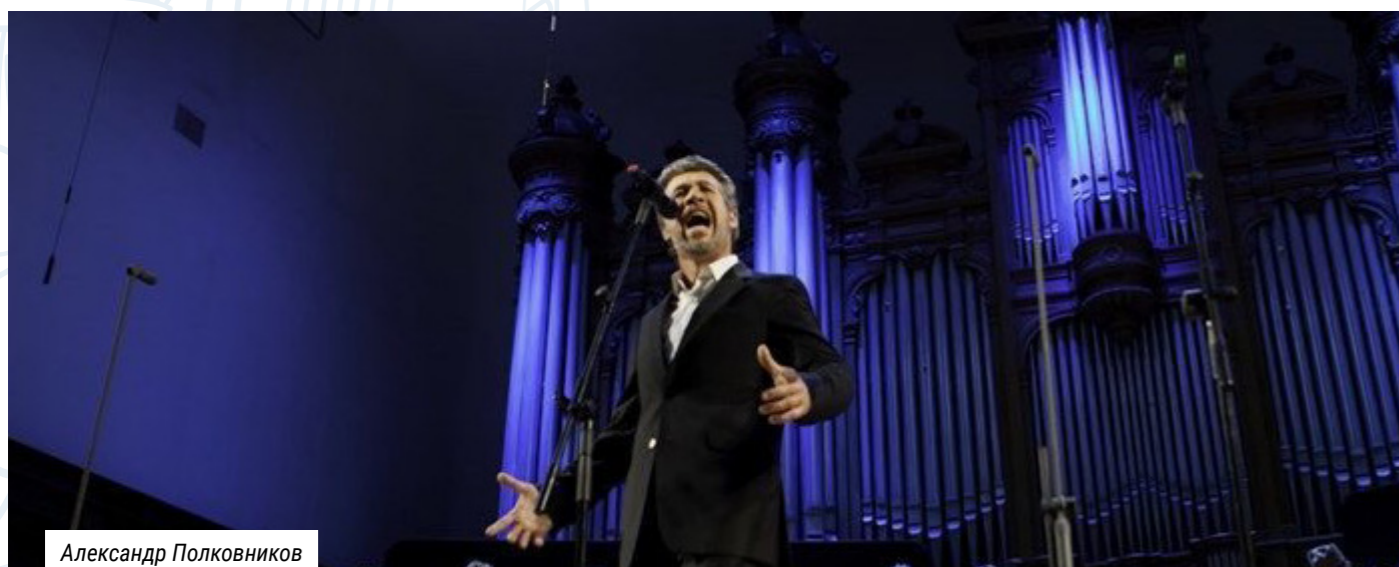


Елена Перова – заместитель директора и руководитель культурных программ Института Финляндии в Санкт-Петербурге





# VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»



Александр Полковников

С 6 по 15 мая в Москве при поддержке РМС прошел VII Международный открытый фестиваль искусств «Дню Победы посвящается...». Фестиваль проводится МГК им. П.И. Чайковского совместно с Фондом развития творческих инициатив при содействии Департамента культуры Министерства обороны РФ, Департамента культуры Правительства Москвы.

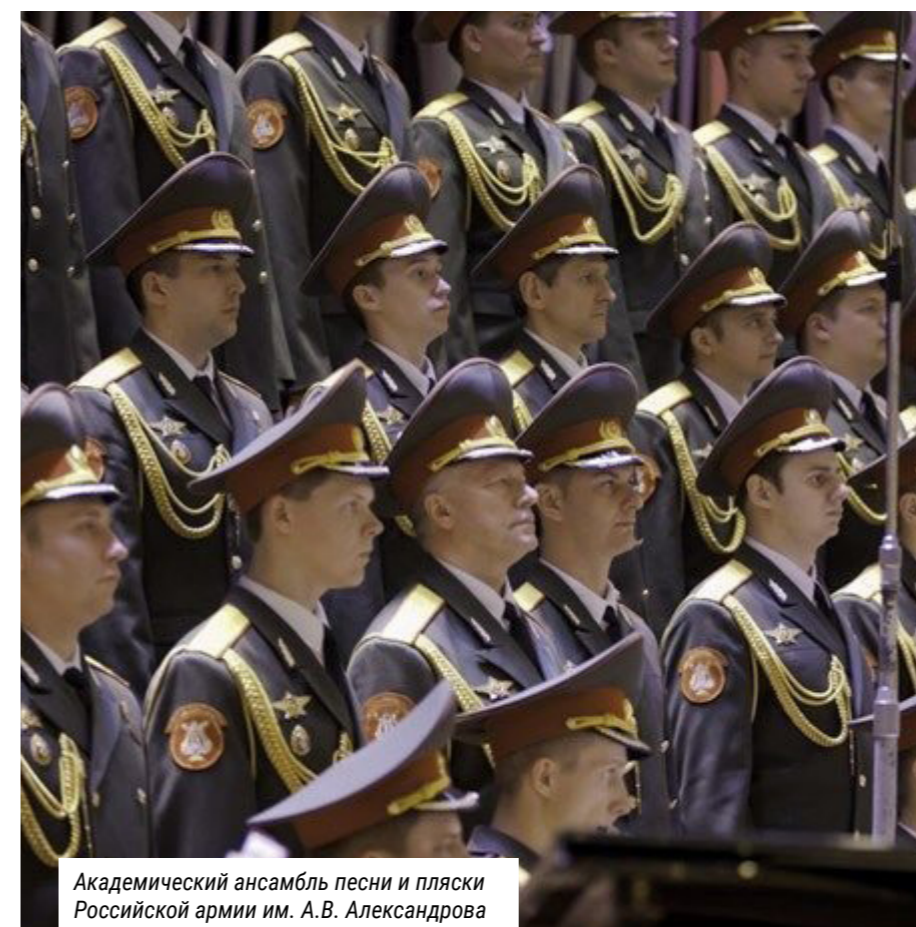
Цели фестиваля искусств – сохранение культурной памяти о трагическом периоде войны и патриотическое воспитание мо-

лодежи. Его девизом в 2019 году стала строчка из песни композитора Александры Пахмутовой – «Поклонимся великим тем годам».

В рамках фестиваля были представлены обширные концертные программы с участием ведущих исполнителей и творческих коллективов. Региональная программа фестиваля в 2019 году охватила Боровск, Красноярск, Санкт-Петербург, Саратов, Тулу, Улан-Удэ и другие российские города.



Композитор Яков Дубравин



Академический ансамбль песни и пляски Российской армии им. А.В. Александрова





# IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСТВА «МУЗЫКА И ЭЛЕКТРОНИКА»



Участники конкурса

В Москве **1 ноября** при содействии РМС состоялся IX Международный конкурс творчества «Музыка и электроника». Организаторами конкурса выступили образовательный журнал «Музыка и электроника», Международный центр «Искусство и образование» и ДШИ им. М.А. Балакирева.

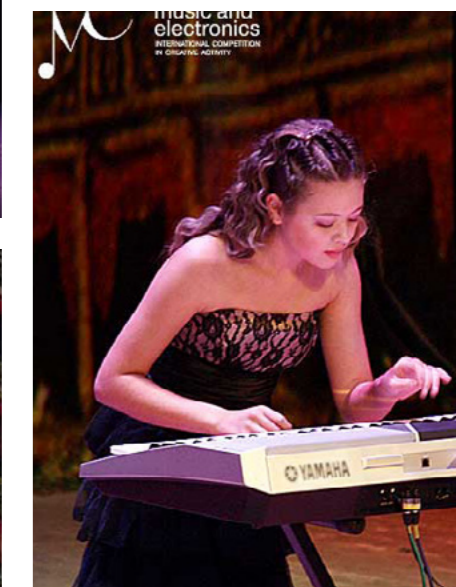
В конкурсе приняли участие учащиеся, студенты средних и высших учебных заведений, пре-

подаватели, композиторы, применяющие электронные музыкальные инструменты и цифровые технологии в своей творческо-образовательной практике.

Конкурс проводился в два тура в нескольких номинациях. Авторы лучших работ по результатам первого тура были приглашены на второй тур: конкурсные прослушивания и гала-концерт лауреатов.



Игорь Красильников – председатель жюри (в центре)





# VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ- КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «VIVAT MUSICA!»



В период с 30 марта по 6 апреля в Москве прошел VIII Международный открытый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «VIVAT MUSICA!». Творческий форум состоялся при поддержке Фонда президентских грантов, МГК им. П.И. Чайковского и Центральной музыкальной школы при МГК, журнала «Музыкальная жизнь», Российского национального музея музыки и РМС.

В 2019 году на конкурс было подано рекордно число заявок –

273, причем среди конкурсантов были не только исполнители-солисты, но и 11 инструментальных ансамблей и 28 хоровых коллективов из Италии, Франции, Южной Кореи и России.

Лучших исполнителей в различных номинациях выбрало жюри, которое возглавил председатель Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства РМС, профессор Александр Соловьев.



Участники фестиваля-конкурса





# IX МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ В ЧАЙКОВСКОМ



Концерт участников академии

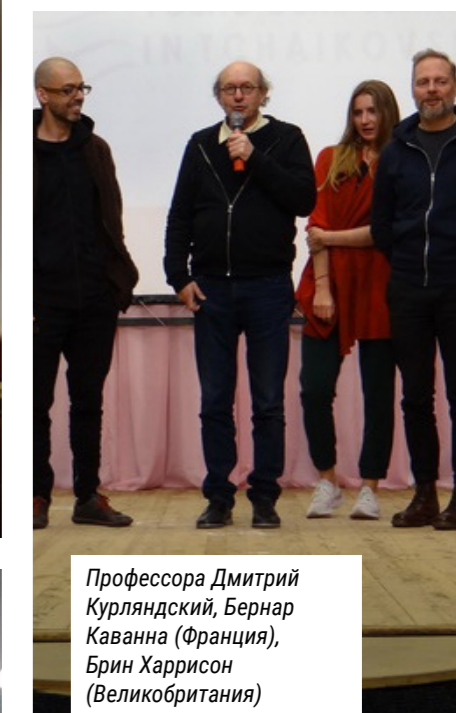
В городе Чайковском Пермского края с **30 августа по 12 сентября** при поддержке РМС прошла IX Международная академия молодых композиторов. Организаторы академии – АНО «Центр новых музыкальных инициатив» и МАУК «Чайковский центр развития культуры».

Авторы идеи проекта – композитор, художественный руководитель академии Дмитрий Курляндский и директор Московского ансамбля современной музыки (МАСМ) Виктория Коршунова.

В 2019 году студентами, стажерами и стипендиатами академии стали более 20 молодых композиторов из России, Аргентины, ЮАР, Канады, Турции, Армении и других стран. В течение двух недель они работали под руководством именитых наставников. Насыщенная программа включала индивидуальные и групповые занятия, репетиции, мастер-классы, лекции, презентации студентов, концерты. Заключительный концерт состоялся 14 сентября в Московской филармонии.



Концерт в Чайковском музыкальном училище



Профессора Дмитрий Курляндский, Бернар Каванна (Франция), Брин Харрисон (Великобритания)



Участники академии





# МЕРОПРИЯТИЯ ГИЛЬДИИ МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ «МЕЖДУНАРОДМОЛОТ» РМС



Концерт МолОт-ансамбля в Гамбурге

Гильдия молодых музыкантов «МеждународМолОт» РМС на постоянной основе организует и проводит концерты, форумы-семинары, творческие встречи, образовательные мероприятия как в России, так и за рубежом.

Руководитель гильдии – композитор, виолончелист, педагог, лауреат международных конкурсов, член Совета РМС и Совета Союза композиторов России Ярослав Судзиловский.



V Международный симфонический семинар-форум (Молодечно, Беларусь)



МолОт-ансамбль на VI Санкт-Петербургском международном фестивале новой музыки



Я. Судзиловский с участниками III Дальневосточного семинара-форума





Петербургский МолОта-ансамбль „Шедевры мировой классики в кафедральном соборе,, (Калининград)



Участники Молдавского семинара-форума молодых композиторов и музыковедов

III Международный Дальневосточный симфонический семинар-форум Творческих мастерских ГММ «МеждународМолОта» РМС **15 января – 27 февраля, Якутск**

Концерт «Музыка современных чешских композиторов» **1 марта, Санкт-Петербург**

Концерт к 10-летию создания МолОта **4 марта, Санкт-Петербург**

Презентация ГММ «МеждународМолОта» РМС в норвежской композиторской организации «nyMusikks komponistgruppe» (NMK) **28 марта, Осло (Норвегия)**

Концерт музыки русских и норвежских композиторов **29 марта, Осло (Норвегия)**

Визит в Россию делегации молодых авторов Норвегии, совместные презентации с МолОтом **5–8 апреля, Санкт-Петербург**

Концерт русских и норвежских композиторов «Кнут Гамсун и его время» **7 марта, Санкт-Петербург**

V Международный симфонический семинар-форум молодых авторов стран СНГ **9–19 апреля, Молодечно (Беларусь)**

Симфонический концерт в рамках семинара-форума с исполнением музыки композиторов-участников **11 апреля, Молодечно (Беларусь)**

II Санкт-Петербургский Международный семинар-форум ГММ «МеждународМолОта» РМС **21–28 апреля, Санкт-Петербург**

Концерт музыки французских и башкирских композиторов **19 мая, Уфа**

II фестиваль современного искусства «БашкортАРТстан» **23–25 мая, Уфа**

Хореографический концерт на музыку композиторов ГММ «МеждународМолОта» РМС в рамках Ночи музеев и II фестиваля современного искусства «БашкортАРТстан» **25 мая, Уфа**

Московская премьера мультимедийного проекта «Путешествие на Луну» на музыку композиторов ГММ «МеждународМолОта» РМС **19 июня, Москва**

Молдавский семинар-форум молодых композиторов и музыковедов **23–27 июня, Кишинев (Молдова)**

II Международный музыкальный форум «PRO-MUSICA-2019» **16–26 июля, Бердск**

Презентация ГММ «МеждународМолОта» РМС на кинофестивале «Окно в Европу» и фестивальная премьера фильма «Симфония органа» **19 августа, Выборг**

Концерт-открытие III Международного фестиваля «Шедевры мировой классики в Кафедральном соборе» **21 сентября, Калининград**

III Международная научно-практическая конференция «Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире» **28–29 сентября, Астрахань**

Собрание Белорусско-российской ассоциации современной музыки с участием представителей

ГММ «МеждународМолОта» РМС **13–15 октября, Минск (Беларусь)**

Презентация ГММ «МеждународМолОта» РМС и концерты музыки композиторов гильдии в Гамбургской высшей школе музыки и театра **17–21 октября, Гамбург (Германия)**

Концерты музыки композиторов ГММ «МеждународМолОта» РМС в рамках Международного фестиваля современной музыки «Sound59» **11–12 ноября, Пермь**

Российская премьера совместного мультимедийного концертного проекта ГММ «МеждународМолОта» РМС и Гамбургской высшей школы музыки и театра **28 ноября, Санкт-Петербург**

III Международный фестиваль современной музыки «Арт-Модерн» к 10-летию МолОта. Концерты МолОта-ансамбля с участием композиторов ГММ «МеждународМолОта» РМС, лекции и семинары мастеров гильдии **10–12 декабря, Саратов**

I Международный форум молодых композиторов, исполнителей и музыкальных критиков к 10-летию МолОта. Концерты МолОта-ансамбля с участием композиторов «МеждународМолОта» РМС, лекции и семинары мастеров гильдии **16–17 декабря, Екатеринбург**







